



女性の権利を大切に ～誰もが自分らしく生きられる社会へ～

みなさんは「国際女性デー」をご存じでしょうか？「国際女性デー」とは女性の権利と政治的、経済的分野への参加を盛り立てていくために、1975年3月8日に国連が定めた記念日です。この日は女性の政治的自由と平等のために、世界各国でイベントが開催されています。しかし世界各国では、性による差別が原因で苦しんでいる女性が多くいます。そこで今回は「国際女性デー」にちなんで女性の権利に関連する図書を紹介します。

女性の様々な権利

- | | | | |
|--|---|---|--|
| <p>キャリア</p> <p>NO IMAGE</p> | <p>いつも一人で頑張ってしまうあなたへ</p> <p>藤田 ひろみ著 幻冬舎メディアコンサルティング /2020年 <159.4></p> | <p>家庭</p> <p>NO IMAGE</p> <p>女と文明</p> <p>梅棹 忠夫著 中央公論新社/2020年 <367.2></p> | <p>ワーキングマザー</p> <p>NO IMAGE</p> <p>いけいけどんどん! ワーママ奮闘記</p> <p>あい著 マイナビ出版/2020年 <599.0></p> |
| <p>仕事へのモチベーションを見いだせない。進むべき道に迷っている…。そんな女性に向け、著者自身の経験から得た働き方、キャリア形成のヒント、考え方を紹介。仕事を通じ自分らしい生き方を確立したい女性の道しるべとなる本。</p> | <p>「男と女の、社会的な同質化現象はさげがたい」今や至極当然とも思えることを民族学者の立場から徹底的に論じた、半世紀前のラディカル女性論および家庭論。賛否両論の大反響を巻き起こした「妻無用論」等を含む慧眼の書。</p> | <p>母ちゃんだって、自分らしく働きたい! 働く母=ワーママのドタバタライフを描いた、読むと元気が出るコミックエッセイ。ブログに描き下ろしを加えて書籍化。</p> | |
| <p>データ</p> <p>NO IMAGE</p> | <p>女性の世界地図</p> <p>ジョニー・シーガー著、中澤 高志ほか訳 明石書店/2020年 <367.1></p> | <p>活躍</p> <p>NO IMAGE</p> <p>日本の未来は女性が決める!</p> <p>ビル・エモット著、川上 純子訳 日本経済新聞出版社/2019年 <366.3></p> | <p>政治</p> <p>NO IMAGE</p> <p>女性の参画が政治を変える</p> <p>辻村 みよ子ほか編著、三成 美保ほか著 信山社/2020年 <314.8></p> |
| <p>世界の女性はどこでどのように活躍し、抑圧され、差別され、生活しているのか。出産、健康、仕事、教育、貧困、権力など、さまざまな統計データを地図やグラフで「見える化」し、ジェンダーの格差を示す。</p> | <p>人的資本の活用による生産性が低下したのは、女性を不公平に扱ったことが原因-。知日派として名高い『エコノミスト』元編集長が、日本女性22人にインタビュー。女性の活躍によって導かれる輝かしい日本の未来を解説する。</p> | <p>2019年4月に開催されたシンポジウム「男女がともにつくる民主政治」をもとにした書。シンポジウムの概要を学術の視点から総括し、その実現のための現状と課題を示す。</p> | |
| <p>生き方</p> <p>NO IMAGE</p> | <p>女の節目は両A面</p> <p>岡田 育著 TAC株式会社出版事業部 /2020年 <914.6></p> | <p>世界</p> <p>NO IMAGE</p> <p>WOMEN</p> <p>キアラ・バスクアレッティ・ジョンソン著、貝塚 泉ほか訳 ポプラ社/2020 <280.4></p> | <p>性暴力</p> <p>NO IMAGE</p> <p>フラワーデモを記録する</p> <p>フラワーデモ編 エトセラブックス/2020 <368.6></p> |
| <p>「いままで」と「これから」、あなたの人生にA面が2つ。初恋、初体験、就職、結婚、出産、閉経…。未来編を表から、過去編を裏から読む、気鋭の文筆家による「ミラーエッセイ」。『マイナビニュース』連載等を書籍化。</p> | <p>マリ・キュリー、ガートルード・スタイン、グレース・ケリー…。近・現代の歴史に大きな足跡を残した女性たちの生き方を紹介する。画質の粗い白黒写真から現代の高解像度写真まで、女性たちの表情を写した豊富な画像を収録。</p> | <p>花を持って集まりましょう…あの晩、日本の#MeTooが大きく動いた。2019年4月にはじまった、性暴力に抗議する「フラワーデモ」。性暴力を許さない社会に変えるためフラワーデモに関わった当事者の声の記録。</p> | |

<情報ライブラリーからのお知らせ>

アピオシアター 令和4年度上映会開催のご案内

ミサオさん ありがとう！おつかれさま！

上映作品 「桑田ミサオの仕事 餅ばあちゃん物語」

日本/44分/出演：桑田 ミサオ

4月開催予定

詳細は後日館内掲示、SNS、HPにてご案内いたします。

◆あらすじ◆

津軽半島で30年以上、たった一人で年間5万個の笹餅を作り続ける桑田ミサオさん。60歳から独学で笹餅作りをはじめて75歳で起業したミサオさんは、材料から全て手作りで絶品のお餅を作る。つましく温かな餅ばあちゃん物語。



95歳を節目として今年の春で笹餅作りを引退されることになった桑田ミサオさん。知恵と工夫で心豊かな暮らしを送るミサオさんの映像を鑑賞しませんか。

※新型コロナウイルス感染の影響によって、中止となる場合もあります。

◎第2回上映会、ご参加ありがとうございました。

○「ばあばは、だいじょうぶ」

日本/98分/出演：富士 眞奈美ほか

○「ジュディ 虹の彼方に」

イギリス/118分/出演：レナー・ゼルウィガーほか



参加者のご感想

第2回上映会アピオシアターも多数のお客様がご参加されました。「認知症について知ることができた」「人生とは自分らしく生きることが大切だと思った」など、感想をいただきました。

<展示コーナーのご案内>

ライブラリーニュース ミニ展示コーナー

情報ライブラリー内にあるミニ展示コーナーでは、女性が自分らしく生きるためのコツや政治、家庭、社会での女性の権利に関連する図書などを展示しています。

この他にも国際女性デーにちなんだ図書やDVD、男女共同参画視点からの防災に関連する図書も紹介しています。



NO
IMAGE

「女の答えはピッチにある」

キム ホンピ著、
小山内 園子訳
白水社/2020
<783.4>

3月のテーマ展示

「性の多様性を認め合える社会を目指して
～青森県パートナーシップ宣誓制度開始にちなんで～」

- 愛と性と存在のはなし／赤坂 真理：著
- 僕が夫に出会うまで／七崎 良輔：著
- ぼくは性別モラトリアム／からたち はじめ：著
ほか 多数そろえています。

「本の福袋」のお知らせ

新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期となった「本の福袋」ですが、開催日時が確定次第、後日改めて館内掲示、SNS、HPにてご案内いたします。



YouTube 配信動画の紹介

「SDGsジェンダー平等」をテーマに募集された316作品の中から選ばれた、歌詞フレーズを基に作られたオリジナルソング「Colorful world」。この曲は、アピオあおもり秋まつりのオープニングパフォーマンスの曲として披露されました。Youtubeにて公開されていますので、ぜひご覧ください。



詳しくはこちらの
QRコードから



アピオあおもり秋まつりを開催しました

11月13日にアピオあおもり秋まつりが開催されました。今回は新型コロナウイルス感染防止により、例年とは異なる部分が多数ありました。古坂大魔王さんのリモート講演では、古坂さんの子育てに関するお話やご自身の体験談を聞いたお客様から度々笑いが起きていました。

このほか、オープニングパフォーマンスや出展ブースも開かれ、大好評の内に終了しました。来年も開催を予定しております。



情報ライブラリー ご利用案内

- ★開室時間 9:00～19:00 (日曜・祝日は17:00まで)
- ★休室日 水曜日・年末年始
- ◎貸出をご希望の方は、利用者カード登録が必要です
- ★貸出期間 2週間以内
- ★貸出数 おひとり：(一般図書) 5冊まで
(児童図書) 5冊まで
(AV資料) 一般・児童 各1本まで

〒030-0822 青森市中央3丁目17-1 アピオあおもり内
TEL: 017-732-1024 (情報ライブラリー直通)
FAX: 017-732-1073
Eメール: apiolib@apio.pref.aomori.jp
URL: http://www.apio.pref.aomori.jp/gender

青森県男女共同参画センター及び青森県子ども家庭支援センターは
指定管理者未来へつなぐネットあおもりグループが受託・運営しています。



ライブラリーニュース No.42
2022.2 発行