



性の多様性ってなんだろう ～違いを許容できる社会へ～

LGBTとは、Lesbian（レズビアン、女性同性愛者：心の性が女性で恋愛対象も女性）、Gay（ゲイ、男性同性愛者：心の性が男性で恋愛対象も男性）、Bisexual（バイセクシュアル、両性愛者：恋愛対象が女性にも男性にも向いている）、Transgender（トランスジェンダー、「身体の性」と「心の性」が一致しないため「身体の性」に違和感をもつ人）の頭文字をとって組み合わせた言葉で、性的少数者（セクシュアル・マイノリティ）を表す言葉の1つです。性の多様性を受け入れ、性的少数者であっても差別的な扱いを受けることなく、平等に、かつありのままに生きられる社会の構築は必要不可欠な問題です。今回のライブラリーニュースは、LGBTについて理解するための図書をご紹介します。

多様な性への理解



彼女が好きなものは
ホモであって僕ではない

浅原 ナオト:著
KADOKAWA/2020年
<913.6ア>



LGBTと家族のコトバ

LGBTER:著
双葉社/2018年
<367.9>



総務部長はトランスジェンダー

岡部 鈴:著
文藝春秋/2018年
<916>

血の繋がった家族が欲しい。愛する人とひとつになりたい。欲しいのは「当たり前幸せ」。同性愛者であることを隠す少年と、腐女子の少女が織り成す、胸を打つ青春小説。

男と女の間にいる母、ゲイ3人で暮らす家族…。男女の夫婦と血のつながった子どもという家族像に当てはめることのできない、多様な家族のコトバを紹介する。

アラフィフ・妻子ありの総務部長は、社内一斉メールでカミングアウト。「これからは女として生きていきます」自分らしく生きたい人に勇気を与える告白的ノンフィクション。



LGBTのBです

きゅうり:著
総合科学出版/2017年
<367.9>



リオとタケル

中村 安希:著
集英社インターナショナル
/2014年
<367.9>



わたしが女の子を好きになった日

竹内 佐千子:著
竹書房/2015年
<726.1>

アイデンティティと向き合った大学生時代、ハードルが高かったカミングアウト、不安で仕方がなかった就職活動…。性的マイノリティの当事者としての出来事や考えを綴る。

アメリカ留学時代の恩師リオと、そのパートナーのタケル。彼らは何を考え、社会の中でどう立ち回ってきたのか。彼らの世界の周縁を辿り、セクシュアリティについて考える。

レズビアン漫画家“竹内佐千子”が何故、女性を好きになったのか？そのすべてが明かされる。



LGBTの現状とこれから



日本と世界の
LGBTの現状と課題

LGBT法連合会編
かもがわ出版 /2019年
<367.9>



同性婚、あなたは賛成?反対?

浅野 素女:著
パド・ウィメンズ・オフィス
/2014年
<367.9>



はじめよう!SOGI ハラのない
学校・職場づくり

「なくそう!SOGIハラ」実行委員会:編
大月書店/2019年
<367.9>

「SOGI=性的指向・性自認」をどう考えるか。世界のSOGIと日本のSOGIのいまを示し、日本に求められる立法その他の課題を提示する。

2013年5月、フランスで同性婚が認められ、同性のふたりが親になれることになった。結婚とは?子どもを持つとは?フランスを揺るがした同性婚を巡る対立を検証。

性的指向や性自認(SOGI)にかかわるハラスメントの加害・被害を生まないための入門書。SOGIハラの基本知識、学校で起こるSOGIハラと支援のありかた、学校や職場で起こりがちなトラブル事例などを解説。

ライブラリーおすすめのLGBT えほん



NO
IMAGE

タンタンタンゴは
パパふたり

ジャスティン・リチャードソン:
文、ピーター・バーネル:文、ヘ
ンリー・コール:絵、尾辻 かな
子:訳、前田 和男:訳
ポット出版/2008年
<Eコ>

NO
IMAGE

くまのトーマスは
おんなのこ

ジェシカ・ウォルトン:さく、ドゥーガル・
マクファーソン:え、かわむら あさ
こ:やく、前田 和男:訳監修
ポット出版プラス/2016年
<Eマ>

NO
IMAGE

マチルダとふたりのパパ

メル・エリオット:さく、三辺
律子:やく岩崎書店
/2016年
<Eエ>

動物園にはいろんな家族がいます。でも、ペンギンのタンゴの一家は、そのどれとも違ってました。タンゴにはパパがふたりいるのです。ニューヨークの動物園で本当にあったペンギンの家族のお話。

少年とくまのトーマスは友だち。ある日、トーマスが、自分は男の子ではなく女の子のくまだと告白。男性から女性に性別移行した父親をもつ娘が、息子に読み聞かせたいと作った、トランスジェンダーがテーマの絵本。

パールとマチルダは大のなかよいで、いろんなことがそっくり。だけどマチルダには、ふたりのお父さんが! パールは、同性の両親を持つ友だちとの出会いで、家族のかたちは様々だけど大切なことは同じだと気付く。

情報ライブラリー おすすめ情報

新着案内

青森県男女共同参画センター情報ライブラリーは、男女共同参画専門図書室として、関連図書・雑誌・行政資料、映像資料など、学習機会をサポートする資料をはじめ、さまざまな蔵書がございます。蔵書データは、インターネットで検索ができます。資料検索 URL: <http://www.apio.pref.aomori.jp/gender/library/> ⇒ **図書・AV 検索**



【ビジネス実務】『定時で帰る女性の 仕事ルールと時間術』

富山 真由:監修/
ナツメ社/336

NO
IMAGE

女性が仕事をどんどん進めて成果を出し、定時に帰ってプライベートを充実させるための行動科学のメソッドを紹介。毎日の仕事ルール、整理整頓、思い込みの手法、モチベーションの上げ方などを収録する。

【人生訓・人間関係】

『親になったの私だけ』

ゆむい:漫画,
耳たぶ吸ってたも〜れ:原作/
KADOKAWA /367.3

NO
IMAGE

家事も育児も主体性のない夫との生活。私は「良い母親」になれているだろうか。立場は同じはずなのに、なんで夫の生活はなにも変わらないの? 子育て中の夫婦の苦悩とその解決をマンガで綴る。

【社会学】

『人は、なぜ他人を許せないのか?』

中野 信子:著/
アスコム/361.4

NO
IMAGE

炎上、不謹慎狩り、不倫叩き、ハラスメント…。世の中に渦巻く「許せない」感情はなぜ生まれるのか? 歪んだ正義感の裏に潜む脳の構造に迫り、心穏やかに生きるためのヒントを提示する。

秋の読書キャンペーン開催のお知らせ

イクメンパパと
家族の心温まる
映画

ワーク付き上映会開催のお知らせ

アピオあおもりで11月8日(日)開催!

情報ライブラリーでは、秋に図書の貸出キャンペーンを企画中です。一般図書を5冊以上、借りられた方に景品を差し上げます。

乞うご期待

※内容が決まりましたら、HP、Facebook、Twitter、情報ライブラリー入口前に告知ポスター等でお知らせします。

(1) 映画上映「わたしのヒーロー」

制作年:2019 制作国:日本/上映時間 39分

(2) ワークショップ

夫婦 de ミーティングの紹介、アンケート記入

○参加費:無料
○募集人数:25名程度

○開演時間:13:00~14:00 (12:30開場)

○開催場所:アピオあおもり

○託児:無料、1才半から就学前まで(要予約)

○参加申込:来館申込のほか、電話、FAX、Eメール可

※FAX、Eメールでお申込みの際には、①上映作品名②お名前、電話番号③託児の有無(ご希望の場合は、お子さまのお名前、性別、年齢)をご記入ください。

新型コロナウイルス感染症の影響で中止となる場合もあります。

情報ライブラリー ご利用案内

★開室時間 9:00~19:00(日曜・祝日は17:00まで)

★休室日 水曜日・年末年始・図書整理日

◎貸出をご希望の方は、利用者カード登録が必要です

★貸出期間 2週間以内

★貸出数/おひとり:

(一般図書)5冊まで (児童図書)5冊まで

(AV資料)一般・児童各1本まで

〒030-0822 青森市中央3丁目17-1 アピオあおもり内

TEL 017-732-1024 (情報ライブラリー直通)

FAX 017-732-1073

Eメール apilib@apio.pref.aomori.jp

URL <http://www.apio.pref.aomori.jp/gender>



青森県男女共同参画センター及び青森県子ども家庭支援センターは指定管理者青森コミュニティビジネス(株)が受託・運営しています。

ライブラリーニュース No.40
2020.8 発行