

30年度  
Vol.5

# 芸術と私



～アートの世界からみた女性の生き方～

## 美術史をつくった女性たち

神林 恒道編, 仲間 裕子編  
勁草書房  
2003.12 <702>

観られる対象であり続けた女性を、描く・観る・表現する立場にある、19世紀末から20世紀に活躍した女性アーティスト、アート・ディーラー、美学者の目から捉え直す。彼女たちが生きた近代とは？

## はみだすか

スプツニ子!著  
宝島社  
2013.12 <702.1>

「みんなと一緒に」じゃなくていい。好きでもない相手に嫌われたって、気にしない。今いるところが世界のすべてじゃない。マサチューセッツ工科大学28歳日本人助教である著者が「自由に生きる」ヒントを伝授。

## 恋するフェルメール 37作品への旅

有吉 玉青著  
講談社  
10.9 <723.3>

ボストンではじめてフェルメールを見ようと訪ねた美術館では、『合奏』は盗まれていた!一九九〇年に始まった世界各地の作品を訪ね歩く旅に、新たにフェルメール作と認定された『ヴァージナルの前に座る若い女』が加わった。絵の具によって描かれた光に魅了され、絵と向き合う喜びがあふれるエッセイ集

## ヘレン・シャルフベック 魂のまなざし

佐藤直樹監修 求龍堂  
2015.6 <723.3>

フィンランドの代表的な画家ヘレン・シャルフベック(1862-1946)。独立前後のフィンランドという新しい国が誕生する激動のさなかで、さまざまな人々と運命を共にしながら、対象をそして自分自身を見つめた魂の軌跡。近年世界的に注目されているシャルフベックの全貌に迫る日本初の画集

- マイヤ・イソラ マイヤ・イソラ作 パインインターナショナル <753.8>
- クララ・シューマン モニカ・シュテークマン著 春秋社 <762.3>
- フジ子・ハミング真実の軌跡 喜多 麗子著 角川書店 <762.3>
- ニキ・ド・サンファル ニキ美術館編 (出版)彩樹社 星雲社(発売) <<712.3>
- 私流に現在(いま)を生きる 堀 文子著 中央公論新社 <721.9>
- ヤンソンとムーミンのアトリエ 木之下 晃著 講談社 <949.8>
- アートは女を変える 中山 あや著 はまの出版 <704>
- 愛と苦悩の画家フリーダ・カーロ マルカ・ドラッカー著 ほるぷ出版(生き方の研究) <723.5>

## 情報ライブラリー ご利用案内

◆このほかにも、たくさんの所蔵があります。また貸出中の図書は予約することができます。  
くわしくは、情報ライブラリーまでお気軽にお問い合わせください。

〒030-0822 青森市中央3丁目17-1 TEL: 017-732-1024 FAX: 017-732-1073

利用時間 9:00~19:00 (日曜・祝日は17:00まで) \*休館日 水曜日・年末年始・図書整理日

青森県男女共同参画センター及び青森県子ども家庭支援センターは指定管理者青森コミュニティビジネス(株)が受託・運営しています。